

Stadt Peine Neugestaltung Schützenplatz - Werderpark

Lageplan, M. 1:500



Kunst und Merkzeichen



Tor / Rahmen zum Stadtpark (4)

SpielRaum Stadt



Pulverturmwall (4)

Stufenkonzept



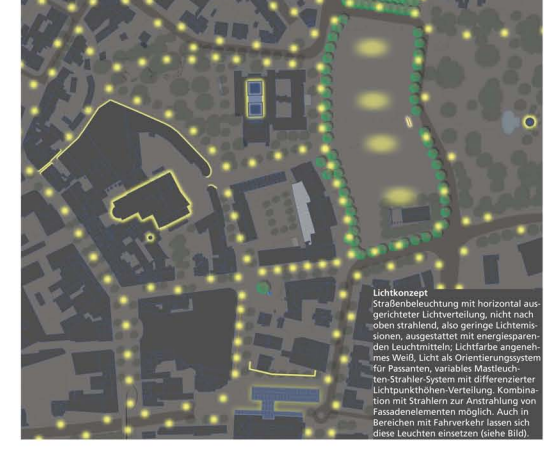
Luftbild 1930

Bestand

1. Realisierungsstufe

Fertigstellung

Beleuchtungskonzept

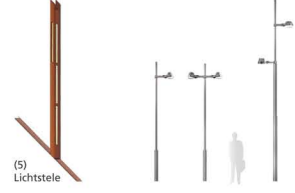


Lichtkonzept
 Straßenbeleuchtung mit horizontal ausgerichtetem Lichtverteilung, nicht nach oben strahlend, also geringe Lichtemissionen, ausgestattet mit energiesparenden Leuchtmitteln; Lichtfarbe angenehm warmes Weiß, Licht als Orientierungssystem für Passanten, variables Mastleuchten-Strahlensystem mit differenzierter Lichtpunkthöhen-Verteilung. Kombination mit Strahlern zur Anstrahlung von Fassadenelementen möglich. Auch in Bereichen mit Fußverkehr lassen sich diese Leuchten einsetzen (siehe Bild).

Festplatznutzung, M. 1:1000



Beleuchtung



Regelschnitt Schützenhalle



Stadt Peine Neugestaltung Schützenplatz - Werderpark

Realisierungsbereich, M. 1:200

Legende 1:500/200

1 Schützenplatz - kann mehr sein
 Herstellung der ursprünglichen Platzdimensionen zwischen Jung- und Altpark durch den vorhandenen doppelten Baukörper der Straße „Schützenplatz“ an Weiden, durch bessere Umwegung der Park- und Fußgängerwege.
 Aufwertung als wichtiger zentraler städlicher Orientierungspunkt zwischen Stadtpark und Werderpark mit dem Bahnhofsquartier, Einkauf, Orientierung, Wegen in die Stadt und zum Rathaus, Park für das öffentliche Schützenfest sowie mögliche andere Veranstaltungen, Ausstellungen und Events im Altpark, Vorplatz des Rathauses, Begrünung der Außenhofanlage.

2 Historische Kanaltiefe
 Durchgängige verbundene Verbindung für Fußgänger und Radfahrer, Fest von motorisierten Verkehr.
 Fortführung des zentralen Bereichs von Parkierungsverkehr, damit die Straße als Durchgangsstraße für den öffentlichen Verkehr nutzbar bleibt.

3 Elektroenergie
 Öffnen der Terrassen vor den Einzel- und Gastronomiebetrieben, Aus-Beleuchtungsplan mit Solisbau zum Schützenplatz.

4 Wegweisungssystem
 Insbesondere Akzente durch zeitgenössische Kunstobjekte als Zeichen und Orientierung, z.B.:
 Tor aus Peiner Stadtmauern - Thematisierung der Verbindung zu Pe und Werderpark.
 „Jeter Mann“ als Wegweiser in der Gasse aus Plattenwerk auf dem Weg in die Innenstadt (Bauhausstil, Holz, Hohlwände, blaue Wappstein in der Achse zum Halls Portal „Lichtmauer“ von Gieseler, Wappenstein).
 Die ursprünglichen Ökoplatzmarkierungen wiederherstellen.

5 Lichtselen
 Reiner Trichter aus Kupfer-Stahl, verbunden mit einer Eisen-Röhre, Rosenkranz, ebenfalls aus Kupfer-Stahl als Leuchten vom Bahnhof zum Schützenplatz.

6 Rathaus im Park
 Die Vorfläche des Rathauses wird so ausgestaltet, als ob es einfach „im“ Park stünde, die bestehende Vorfläche auf der Rückseite so ausgestaltet, dass sie in das System der Grünanlage integriert ist.

7 Rathaus-Gebäude
 Interdisziplinäre Orientierungspunkt, Zeichnungsmuster in seiner Funktion als Ort demokratischer Selbstbestimmung und Selbstverwaltung der Stadt Peine – als Ziel- und Orientierungspunkt öffentlich erlebbar aufwerten.

8 Werderpark
 ursprüngliche Dimension durch „Einbettung“ des Rathauses in den Werderpark, Freizeitanlauf und Wege möglich an Rathaus vorbei bis zum Bahnhofsplatz, so dass Fußgänger vom Schützenplatz selbstständig in Richtung Fußgängerzone gehen können.

9 Großer Spielbereich
 Entschleunigung der Erholung, Integration in den offenen Park mit motorisierten Verkehr, Spielbereich mit großer, begehbaren Freiflächen, Freizeitanlauf, Ausnutzung der vorhandenen Wasserläufe bis „Am Werderpark“.

10 „Am Werderpark“
 Sperrung für motorisierten Verkehr, Stiele mit Skulptur markieren Zugang zum Strand, Aufwertung einer Weggestaltung, Einbeziehung als Straßen-Spielraum.

11 Postbank
 Büro und terrassierte Wohnungen in einer neuen Hülle, Penthouse, Terrassen und in moderner Erdgeschoss-Etage.
 Schützenhaus - Terrassen zum Platz aufwerten („Plattenterrasse“).
 Aufwändige Aufbauten für z.B. Wintergarten (Praktikumsraum), Wellness und naturnaher Fußgängerzone.

12 Stadtpark
 Aufwandsaufschlag steigern - umfangreiche und langfristige allgemeine Maßnahmen, um den Stadtpark zu erhalten, Aufwertung der Wohnfunktionen durch Zuordnung grüner und urbaner Freizeitelemente, Stadtpark und Schützenstraße - vollständige Verbindung in die Innenstadt.

13 Bahnhofsplatz
 Klare Definition des Anfangs der Shared-Space-Zone durch deutlichen Materialwechsel und Bebauungsstruktur.
 Die gesamte Straße ist einseitig ohne Bordstein, ohne Mittelstreifen und in Farbe, Oberfläche und Formel aufeinander abgestimmt. Eine Abfolge von Licht-Ordnern, deren Gestaltung und Konzeption dem Prozess der Gestaltung nachkommen bis zur Orientierung und Orientierung des Fußgängers, um den Stadtpark zu betreten und den Stadtpark zu betreten, um den Stadtpark zu betreten und den Stadtpark zu betreten.

14 Spielbereich
 Der gesamte städtische Raum ist Spielraum, wichtige sind ausreichend breite und offene Bewegungsräume und ein einseitig gestelltes Umfeld. Spielplätze bilden wichtige ergänzende Angebote im Wandeljahr offen integrieren der Spielbereiche in die Park- und Grünflächen (Wegführung der Eingangszone), mit hoher Aufenthaltsqualität und einer neuen Gestaltung, die den Anforderungen für Familien aus den angrenzenden Quartieren macht.

15 Langgestreckte
 Hauptgebäude mit modernem Aufbau, vertikaler - Struktur des Hauptbaus überwiegen, in Material und Organisation wiederherstellen.

16 Mobile Ausstattung / Verkehrsrechtlichen-Begrenzung Schützenplatz
 Roboter Natursteinvorläufer als Stützpunkte und Abgrenzung der Parkplatzelemente. Durchgängige Lösung ermöglicht ein leichtes Versetzen bei Festplatznutzung.

17 Mauer und Baumreihe
 räumlicher Abschluss des Bahnhofsplatzes, Höhe und Material in Anlehnung an die Halls-Mauer. Felsen können gefüllt werden mit Informationen, Stadgeschichte, Werbung.

18 Ausstattung
 Sitzbänke, Hängende Stahl-Platte, Sitzbänke, Hängende Stahl-Platte, Sitzbänke, Hängende Stahl-Platte.

19 Regelschnitt - Shared Space
 Regelschnitt - Shared Space

20 Regeldraufsicht - Shared Space
 Regeldraufsicht - Shared Space



Blick von der Glockenstraße zum Rathaus 468793



Mauer und Baumreihe
 räumlicher Abschluss des Bahnhofsplatzes, Höhe und Material in Anlehnung an die Halls-Mauer. Felsen können gefüllt werden mit Informationen, Stadgeschichte, Werbung.



Ausstattung
 Sitzbänke, Hängende Stahl-Platte, Sitzbänke, Hängende Stahl-Platte.



Regelschnitt - Shared Space



Regeldraufsicht - Shared Space

